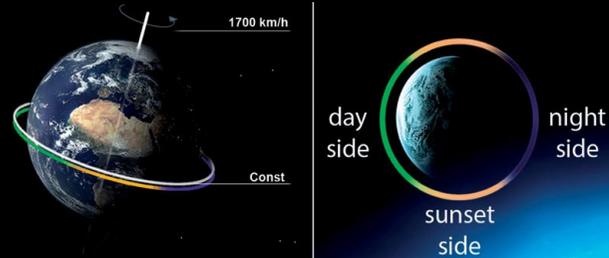
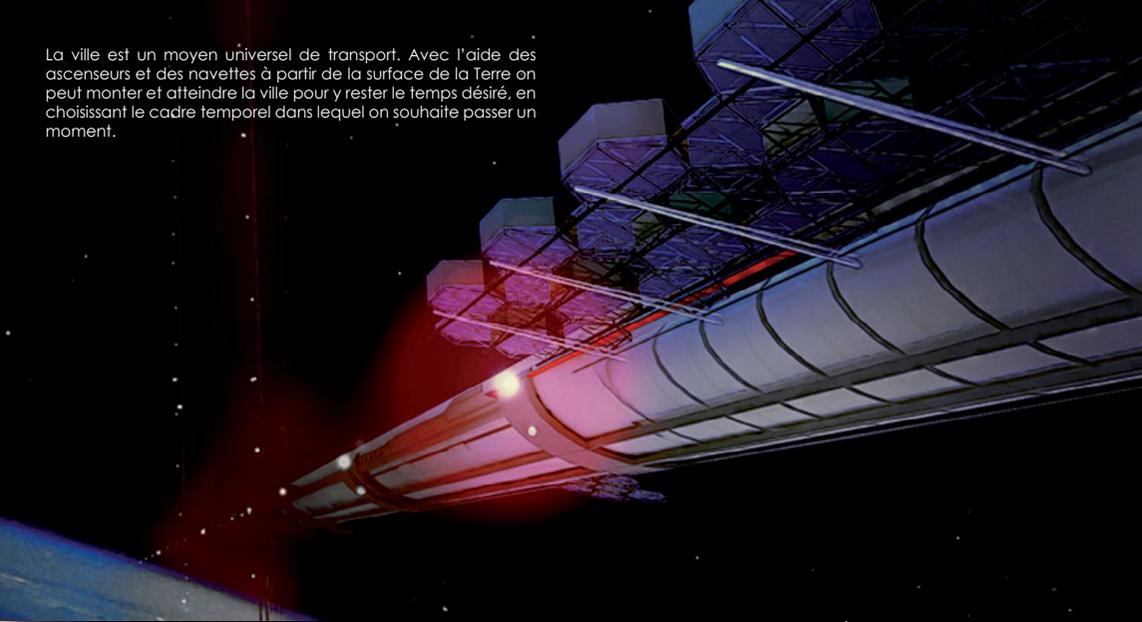


La ville est un moyen universel de transport. Avec l'aide des ascenseurs et des navettes à partir de la surface de la Terre on peut monter et atteindre la ville pour y rester le temps désiré, en choisissant le cadre temporel dans lequel on souhaite passer un moment.



Semen Rastorguev

Pays : Russia

Proche avenir, l'espace proche, Stream City est une métaphore temporelle. Elle entoure la Terre comme un anneau, reste en place, stationnaire, en même temps que la planète tourne sur son axe. La ville se situe à une altitude d'environ 100 km et tourne à une vitesse d'un peu plus de 1,700 km / h au dessus de l'équateur. Ainsi, dans Stream City, la rotation de la Terre est compensée. Du côté jour sont placés les systèmes d'énergie, les panneaux solaires et les serres qui alimentent toute la ville. Le côté nuit offrira un espace pour les laboratoires, les industries de haute technologie ainsi que les campus créatifs.

Stream City

L'ascenseur pour les étoiles

Promo 2013 - Jean-Luc Allavena

Finaliste Prix « Innovation & Architecture pour l'Espace »

« Mon nom est Konstantin Tsiolkovski, je me réveille à 6h00 le 7 Février 1880 et dois être dans une heure à l'école Bohr, pourquoi dois-je surmonter les champs recouverts de neige et de bois en grandes quantités et à une grande distance, après avoir dépensé beaucoup de temps pour cela». Une telle situation est habituelle pour l'homme moderne, une perte de temps devient chaque jour un sacrifice inévitable fait par chaque personne pour la société ».

